

国家教师资格考试《综合素质》(幼儿园)

终极模考卷(四)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题(本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分)

1. 康康是一个聪明的孩子，但是他淘气任性，不听话，抗拒、不服从老师管教，老师让他去做的事，他偏不去做，老师不让他去做的事，他偏去做。对此，老师应()。
A. 让康康在户外自由活动
B. 让康康在角落罚站
C. 让父母教育好，再来幼儿园
D. 宽容错误，了解原因，重在引导
2. 育苗幼儿园以游戏为基本活动，从环创区和游戏区的精巧布置，到传统文化节日中的沉浸式角色扮演；从劳动采摘和农家小院的烧烤到环保时装秀、淘宝街等，开展了不同类型的互动体验项目，促进幼儿在多个领域实现综合成长与发展。这表明幼儿园()。
A. 违背了儿童发展的个体性
B. 遵循了儿童发展的整体性
C. 违背了儿童发展的阶段性
D. 遵循了儿童发展的互补性
3. 方老师给幼儿播放了一首名为《小椅子》的儿歌：“小椅子，我爱你。天天和你在一起。两手搬，轻轻放，累了坐在你身上。”幼儿学会了一首儿歌，也掌握了搬椅子的正确方法。方老师的做法体现的教育角色是()。
A. 开发者
B. 引导者
C. 合作者
D. 学习者
4. 森森的语言表达能力不强，很少与其他小朋友说话。吃午饭时，森森没有吃饱，便一直用眼睛注视着老师，不敢说话。对此，老师恰当的说法是()。
A. “森森，吃完了就去洗洗小手吧！”
B. “芸芸，你帮森森拿点饭菜。”
C. “森森，告诉老师你需要什么？”
D. “老师帮你加一些饭菜。”
5. 下列属于侵犯幼儿隐私权的是()。

- A. 幼儿小刚在课堂上捣乱，李老师将其关到一间空教室里
- B. 老师给幼儿起外号，揭露幼儿的缺陷
- C. 老师未经幼儿或其监护人同意，擅自公开幼儿的个人信息
- D. 老师没收了大班军军的游戏机，放学后也拒绝归还
6. 某幼儿园发布公告，对于积极主动参加本市教育部门所举办的各类教研活动的老师，将在后续的评优评先工作中优先考虑。该幼儿园的做法（ ）。
- A. 不正确，违背了教师考核客观公正的要求
- B. 不正确，可能会降低其他教师的教学积极性
- C. 正确，有利于落实立德树人的根本任务
- D. 正确，有利于提高教师参加教研活动的积极性
7. 根据《中华人民共和国未成年人保护法》的相关规定，下列做法不正确的是（ ）。
- A. 幼儿园定期开展地震逃生演练活动
- B. 父母为十五岁的女儿订婚
- C. 司法行政部门应当确定专门机构，负责办理未成年人案件
- D. 图书馆、青少年宫等对未成年人免费开放
8. 莫莫对花粉过敏，但入园时家长并未告知幼儿园。某次春游活动中，莫莫突然感到身体不适，呼吸困难。朱老师发现莫莫的异常后，立即通知了莫莫的家长，并及时将莫莫送往医院。针对本次事件，下列说法正确的是（ ）。
- A. 幼儿园无过错，不承担法律责任
- B. 幼儿园无过错，但应承担赔偿责任
- C. 幼儿园有过错，应承担赔偿责任
- D. 幼儿园有过错，但可免除部分赔偿
9. 希望家园是一个新建的大型住宅小区，该小区在销售阶段，开发商承诺会建一所高标准的幼儿园，因此吸引了许多家庭购买。然而，随着小区住宅楼建成，业主们陆续入住，承诺的幼儿园却迟迟未见动工。根据《中华人民共和国义务教育法》的规定，下列说法正确的是（ ）。
- A. 可在居民区建成后，根据入住情况进行幼儿园建设
- B. 配建的幼儿园可视情况延期交付使用
- C. 幼儿园应该在居民区建成前交付使用
- D. 幼儿园应该与居民区的建设同步进行
10. 根据我国宪法规定，对于宪法的修改，应由（ ）。
- A. 三分之一以上的全国人民代表大会代表提议
- B. 五分之一以上的全国人民代表大会代表提议
- C. 三分之二以上的全国人民代表大会代表提议

- 综合素质(幼儿园) 第3页(共8页)

事，今天又把熙熙推倒了，你们平时是怎么教育的？”尧尧妈妈气愤地说：“小孩子才多大，你们老师在干什么？”对于赵老师的做法，下列说法正确的是（ ）。

- A. 恰当，幼儿的攻击性行为频繁，家长有不可推卸的责任
- B. 恰当，家长放任幼儿的攻击性行为，老师有批评的权利
- C. 不恰当，幼儿攻击性行为的矫正，主要由教师负责
- D. 不恰当，老师要尊重家长，注意与家长的沟通方法和技巧

17. 唐贞观年间，高僧玄奘为寻求准确的佛经文本，去（ ）求取佛法。历经艰辛，十余年中，行程数万里，游历百余国。回国后，由他口授而成的（ ）一书，是研究中外文化交流的重要典籍。

- A. 天竺 《天竺取经记》
- B. 印度 《大唐西域记》
- C. 西藏 《西域记》
- D. 日本 《玄奘东渡记》

18. 标志着中国古代数学形成完整的体系，展示了多种解决实际问题的数学方法，包含了当时世界上最先进的应用数学的著作为（ ）。

- A.《九章算术》
- B.《缀术》
- C.《周髀算经》
- D.《数书九章》

19. 中位数是一组统计数据中的代表性数值。周老师在英语考试结束后采集到一组数据 {77, 85, 91, 84, 75, 66, 88, 72, 89, 95, 68, 82}，则这组数据的中位数是（ ）。

- A. 82
- B. 83
- C. 84
- D. 85

20. 在 2016 年度国际安徒生奖中，（ ）获得了国际安徒生奖，其代表作有《草房子》《根鸟》等。

公众号：一帆学教资

- A. 曹文轩
- B. 郑渊洁
- C. 冰心
- D. 叶圣陶

21. 《项羽本纪》《廉颇蔺相如列传》等故事，都出自被誉为“二十四史之首”的（ ）。

- A.《汉书》
- B.《史记》
- C.《论语》
- D.《离骚》

22. 《玛纳斯》描写了英雄玛纳斯及其七代子孙前仆后继、率领人民与外来侵略者和各种邪恶势力进行斗争的事迹，他是力量、勇气 and 智慧的化身。《玛纳斯》体现了（ ）顽强不屈的民族性格和团结一致、奋发进取的民族精神。

- A. 蒙古族
- B. 柯尔克孜族
- C. 彝族
- D. 藏族

23. 应璩的《答韩文宪书》中写道：“足下之年，甫在不惑。”其中“不惑”在古代汉语中特

指（ ）岁。

- A. 三十
- B. 四十
- C. 五十
- D. 六十

24. 下图为西周时期的青铜夔龙纹簋，其主要用途是（ ）。



- A. 盛放饭食的器皿
- B. 烹煮肉和盛贮肉类的器具
- C. 盛放、斟倒和加热酒的容器
- D. 盛放水的器具

25. （ ）是一部木偶片，在 1956 年获得了第八届国际儿童影片节儿童娱乐片一等奖，这是第一部在国际上获奖的中国美术片，标志着中国美术片在国际上取得了重要的突破。

- A.《大闹天宫》
- B.《神笔》
- C.《阿凡提的故事》
- D.《海尔兄弟》

26. 在 Word 中，下列关于“页眉和页脚”的表述，不正确的是（ ）。

- A. 可在页眉和页脚中建立奇偶页不同的内容
- B. 可在页眉和页脚中设置首页不同
- C. 在页眉和页脚中不能添加日期和时间
- D. 可在页眉和页脚中添加图片

公众号：一帆学教资

27. 在 Excel 中，选中某单元格并输入“007”，按 Enter 键后，此单元格的显示内容为“007”，则此单元格的格式被设置成了（ ）。

- A. 数值
- B. 文本
- C. 货币
- D. 日期

28. 下列选项中，与“晚晚和小优是围棋手”的判断类型相同的是（ ）。

- A. 小勇和丸子是主持人
- B. 佳佳和小白是邻居
- C. 晶晶和宁宁是兄妹
- D. 康康和笑笑是发小

29. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察能力和思考能力。下列选项填入数列“17, 19, 23, 29, 37, 47, ()”空缺处的数字，正确的是（ ）。

- A. 57
- B. 49
- C. 59
- D. 61

二、材料分析题（本大题共3小题，每小题14分，共42分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

安全教育时间到了，王老师正在跟小朋友讲交通安全方面的常识。这时，她看见小金在和同桌交谈嬉笑，注意力很不集中。王老师非常生气，对小金说：“现在不认真听老师讲话的孩子，以后读了小学也不会好好听课，长大了你就只能捡破烂了。”小金听到后，低下头不再说话。王老师认为自己的教育方式奏效了，非常得意，继续讲道：“过马路时要注意观察红绿灯，红灯停、绿灯行。”有小朋友提问：“老师，如果我正在斑马线上走着，变成红灯了，要停下来吗？”其他小朋友听到后，觉得这个问题很有意思，七嘴八舌地讨论了起来。王老师心想，小朋友提问就是故意找碴儿，其实他们什么都懂，不要理会就行，还是快点把知识讲完，于是和小朋友说：“老师说什么，你听什么就可以了！不要提问，也不要互相讨论！”说完后，小朋友都沉默了，班里的气氛变得格外压抑。

问题：

请结合材料，从儿童观的角度，评析王老师的教育行为。（14分）

31. 材料：

壮壮胖嘟嘟的，非常可爱，但有时也很令老师头疼。晨间自由活动时，他带着同伴在教室里窜来窜去，追逐打闹；玩积木时，他会把所有的积木都扔在地上；别人都坐在那里聚精会神地听讲时，他却在教室里跑来跑去……

李老师说，越是看起来不听话的孩子，越是有些“弱点”。作为老师，不能只批评，还要采取正确的方法，了解孩子的性格特点。在之后的一周里，李老师说仔细观察壮壮的行为及情绪变化，认真记录、分析，总结出壮壮是个聪明的孩子，喜欢表达自己的想法、展示自己的才能。可是，如果老师和同伴没有注意到他，他就开始调皮捣蛋了。

针对壮壮的情况，李老师说会在每日活动时，主动给他提供展示的机会，表现得好便及时夸奖，还带领全班小朋友一起给他鼓掌。同时，李老师说还给他制定了明确的规则，并监督他遵守规则，以此来增强他的是非观念和规则意识。每日离园时，李老师说还会温柔地询问壮壮“今天玩得开不开心”。

一个月之后，壮壮有了明显的进步，和李老师的关系也变得更亲密了。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析李老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

生活是无比辽阔的，它浩瀚无涯，变幻莫测，纷繁复杂，多姿多态。而任何艺术就其性质与容量来说总是有限的。艺术只能反映生活的一座峰峦，一泓泉水，一块礁石，一朵浪花。艺术需要典型化，也就有所取舍，有所强调。艺术还要给欣赏者留下想象的余地。因此，艺术对生活的反映，在其表现形态上总是“不全”的。

艺术的这种“不全”正是艺术的长处。唐张彦远说：“夫画物特忌形貌彩章，历历具足，甚谨甚细，而外露巧密。所以不患不了，而患于了。既知其了，亦何必了，此非不了也。若不识其了，是真不了也。”这曾被后人奉为“山水家秘宝”的“了”与“不了”说，正是讲从“不全”达到“完全”、而求全反不全的艺术辩证法。以不全求全法为艺术赢得无限的表现力，我国国画中常有借一芽萌而绘春光如海，画一叶落而写秋意如杀，露一爪以显示云海神龙，流片霞以呈天宇空阔，以少胜多，以小见大，因而意境深远，创造了广阔的艺术天地。山水画中常或取一角、半边，或取断山、截峰，或取独木、孤舟来显示其“全”，把广袤的现实内容压缩在有限的画幅之中，扩大了艺术的容量，达到“咫尺之内，而瞻万里之遥；方寸之中，乃辨千寻之峻”。

以不全求全法，可使艺术的反映和描写能集中在对象的某些本质方面或主要特征上。齐白石画虾，没有把虾腹下的节足一一画出，在外形上似乎不全，但虾的神态却栩栩如生。艺术家以点代面，以此代彼，借以画出许许多多难写之状。“山之精神写不出，以烟霞写之；春之精神写不出，以草树写之”，即是。非如此，则不易以个性化之形，写出所要表达的事物之神。许多耐看的人物肖像画或雕塑也常常是抓住人物富有特征的动作、表情，给以传神的描绘。罗丹的《思》，雕塑的是一个少女低垂着沉思的头，头下部便是未经雕琢过的粗大石座，形体不全，但却突出了主题。罗丹自己说：“表现意思不必形体完整。”以不全求全法，实质上也是传神法。艺术家通过这种方式获得了生动的艺术情趣，恰恰显示了艺术的完整性。

艺术本身要求概括、集中、浓缩，以表达艺术家的思想感情。古人作诗主张藏锋不露、精蓄深厚。司空图说“万取一收”，方东树说“以数言而统万物”，李渔说“意则期多，字唯期少”，讲的都是要以有限的形象来表现丰富的思想并写出宽广得多的情势来。有如李东阳在他所题《柯敬仲墨竹》诗中所写的：“君看萧萧只数叶，满堂风雨不胜寒。”借助以不全求全法，艺术给欣赏者提供神游的空间，观赏者得以在欣赏时进行“再创造”，产生“字外味、声外韵、题外意”的艺术效果。

我国戏曲表演中，以鞭代马，持桨当舟，登桌表示上山，跨椅表示越墙，“三五步行遍天下，六七人百万雄师”。布景中，一峰则太华千丈，一勺则江湖万里，一枝出墙红杏则象征满园春色，等等，这一切可助演员充分地抒发情感，施展技艺。从不全中求完全的表现

方法，给予了戏剧以巨大的表现生活的灵活性。如果拘泥于生活的各个方面，完全按自然形态巨细不遗地描写生活，把素材的堆积当作衡量艺术形象丰富或完整的标准，或在枝叶上求全，那就无法创造出典型化的形象来，其结果正是对艺术完整性的一种破坏，求全反而不全。

艺术上以不全求全，较之表面上的“完全”，要困难得多。因为它要求在丰富的生活基础上升华，在宽阔的现实背景上精选。要求敏锐的观察，独到的想象。艺术家笔下的达“全”之“不全”，正是在生活的“完全”的基础上艺术提炼的结果。“龙眠胸中有千驹”，艺术家心目中有完全的对象，对它进行全面、深刻的认识与感受，去伪存真，去粗取精，形成新颖的艺术形象，这形象看似“不全”，但生活之“全”寓于其中，它比那种自然形态的“全”更高、更全。

（节选自赵捷《以不全求全》，有删改）

问题：

（1）文中画线句说“艺术对生活的反映，在其表现形态上总是‘不全’的”，这是为什么？请简要概括。（4分）

（2）“以不全求全”有哪些好处？请结合文本，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，共50分）

33. 阅读下面的材料，根据要求作文。

材料一：吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

公众号：一帆学教资

——《论语》

材料二：行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。——《孟子》

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。不少于800字。